

علاقة بعض المهارات الاساسية بمستوى الأداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم

طالب الماجستير - مقداد غازي مجيد الكرخي

ملخص البحث

تأتي أهمية البحث في بيان العلاقة بين بعض المهارات الاساسية ومستوى الأداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم، أما مشكلة البحث فهي تبحث عن العلاقة بين المتغيرين السابقين، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية، وتكونت عينة البحث من (١٦) لاعبا بأعمار (١٥-١٦) سنة يمثلون ناشئين نادي الصناعة بكرة القدم اختيروا بالطريقة العمدية، وتوصل الباحث الى علاقة ارتباط معنوية بين بعض المهارات الاساسية ومستوى الأداء الخططي بكرة القدم •

Relationship with some basic skills level of tactical performance of young soccer players

Researcher: Mokdad, Ghazi Majeed

Extract of Search:

The importance of research in the statement of the relationship between some of the basic skills and level of performance tactical players to junior football, and the research problem they are looking for the relationship between two variables former, the researcher used the descriptive manner of relations relational, and

formed the research sample of (16) for players ages (15 - 16) years representing the junior football club industry were chosen deliberate way, and the researcher to significant correlation between some of the basic skills and level of performance tactical football .

الباب الأول

١ - التعريف بالبحث .

١-١ المقدمة وأهمية البحث:

تعد لعبة كرة القدم من الألعاب الأكثر شعبية وشغفا. في العالم لما لها من أهميه في نفوس الجماهير وقد اهتم الكثير من المدربين بتنمية المهارات الاساسية والأعداد الخططي المختلف للاعبهم إيماناً منهم بأنها الأساس الذي يرتكز عليه الأعداد والبناء للمستويات العالية .

حيث إن المهارات هي الأساس لتعلم أي لعبة ولاسيما في كرة القدم ، تلك المهارات التي تتطلب طرق وأساليب تعليم مناسبة تساعد على استيعاب المهارات الاساسية وإتقانها ، حيث تتطلب هذه اللعبة بأن يمتلك اللاعب مهارات أساسية بمستوى عال لإمكانية استخدام هذه المهارات في مختلف ظروف المباراة .

وتتميز لعبة كرة القدم بكثرة متغيراتها وسرعة الاداء والتصرف الخططي الصحيح إزاء تلك المواقف المتغيرة والمتعددة ولكي يصبح اللاعب متفاعلا مع محيطه اثناء المباراة والمشاركة ضمن المجموعة والفهم الصحيح بتحقيق الواجبات الخططية المناطة به .

وتبرز أهمية البحث في بيان علاقة بعض المهارات الاساسية بمستوى الاداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم .

٢-١ مشكلة البحث:

يرى الباحث أن متغيرات الأداء الخططي هي ليست بمعزل عن المهارات الاساسية وتكمن مشكلة البحث معرفة علاقة الارتباط بين بعض المهارات الاساسية ومستوى الأداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم.

٣-١ أهداف البحث

١- التعرف على علاقة الارتباط بين بعض المهارات الاساسية ومستوى الأداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم.

٤-١ مجالات البحث :

١-٤-١ المجال الزمني: ٢٥ / ٢ / ٢٠١٢ ولغاية ١٥ / ٣ / ٢٠١٢.

١-٤-٢ المجال البشري: لاعبو ناشئين نادي الصناعة الرياضي

١-٤-٣ المجال المكاني: منتدى شباب الزعفرانية الرياضي

١ - ٥ التعريف بالمصطلحات

الاداء الخططي "فن التحركات إثناء المباراة سواءً كانت هذه التحركات ذات هدف هجومي أم دفاعي"^(١)

الباب الثاني

٢- الدراسات النظرية والمشابهة:

١-٢ الدراسات النظرية

١-١-٢ المهارات الأساسية المختارة بكرة القدم.

١-١-٢-١-٢ الدحرجة:

هي "عملية انتقال اللاعب مع الكرة من مكان إلى مكان آخر في الملعب"^(٢).

(١) محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم؛ أساسات كرة القدم، ط١: (القاهرة، دار عالم المعرفة، ١٩٩٤) ص١٠٠.

(٢) زهير قاسم الخشاب و آخرون؛ كرة القدم، ط٢ (الموصل، دار الكتب للطبع، ١٩٩٩) ص١٤٥.

وقد عرفها (قاسم لزام ٢٠٠٥) على أنها "التحرك بالكرة إلى الإمام يدفعها خفيفة بقدم اللاعب تستخدم الدرجة من قبله كوسيلة للوصول إلى غاية معينة يبتغيها"^(١).

٢-١-١-٢ المناولة

هي المهارة الأكثر تكراراً في الملعب والوسيلة الأسرع في إيصال الكرة إلى الزميل والأنجح في تخطي الخصوم والأسهل في الوصول إلى مرمى الخصم. وهي تعني القدرة على إيصال الكرة إلى الزميل بسهولة ويسر وبشكل مؤثر ومقصود سواء كان في الفراغ أو في شكل مباشر. وتعد المناولة المفتاح الحقيقي للعب الجماعي وأهم ما يجريه صانع الألعاب وقدرته على أداء المناولات الدقيقة المؤثرة بأنواعه^(٢).

٢-١-١-٣ التهديد:

يعد التهديد من المهارات الأساسية في كرة القدم وعن طريقه يمكن حسم نتائج المباريات وكل ما يقوم به اللاعبون داخل الملعب يتجه صوب هدف واحد وهو خلق فرصة مناسبة للتهديد غالباً إذ يعد التهديد إحدى وسائل الهجوم الفردي الذي يتسلح به اللاعب لتحقيق هدف في مرمى الفريق الأخر حيث إن الفريق الذي يحقق أكبر عدد من الأهداف خلال المباراة يعد فائزاً^(٣).

ويرى (سامي الصفار، ١٩٨٤) بأن على التهديد تتوقف نتيجة المباراة والتهديد وهو الخطوة الأخيرة في سلسلة فعاليات انتهت بالتهديد^(٤).

٢-١-٢ الأداء الخطي:

هو المركب الذي تمتاز فيه كافة أنواع الأعداد لتحقيق هدف التدريب الرياضي في تحسين كفاءة اللاعب لتنظيم وتوجيه المنافسة الرياضية للوصول إلى أعلى المستويات للنشاط الرياضي الممارس^(٥).

(١) قاسم لزام و آخرون، أسس التعلم والتعليم وتطبيقات في كرة القدم : (بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٠) ص ١٥٤.

(٢) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب؛ كرة القدم: تعليم، تدريب: ط١ (البصرة، مطبعة النيل، ٢٠٠٩) ص ٢٠.

(٣) موفق اسعد محمود؛ الاختبارات والتكتيك في كرة القدم : (عمان دار دجلة ٢٠٠٧) ص ١١٣.

(٤) سامي الصفار ؛ الأعداد الفنية في كرة القدم (بغداد، جامعة بغداد، ١٩٨٤) ص ١٢٦.

(٥) عصام عبد الخالق ؛ عصام الدين عبد الخالق مصطفى ؛ التدريب الرياضي (نظريات - تطبيقات) : (توزيع منشأة المعارف، ٢٠٠٥) ص

ويرى زهير الخشاب وآخرون بان الأعداد الخططي " هو حلقة في سلسلة أعداد لاعبي كرة القدم كما أنه جزء من البناء المتكامل للحالة التدريبية إذ يرفع من مستوى أداء اللاعبين للمهارات الاساسية وتزيد لياقتهم البدنية بالإضافة إلى الأثر التربوي والنفسي والايجابي على الفريق^(١) .

وعندما نتكلم عن خطط اللعب في كرة القدم حيث تعد جزءاً مهماً من لعبة كرة القدم وبدونها لايمكن التحرك في أرجاء الملعب أو الوصول إلى المرمى وتعني فن التحرك داخل الملعب بشكل فردي أو جماعي مدروس^(٢) .

العوامل التي تؤثر في تنفيذ الخطط منها^(٣):-

- ١- مهارات وإمكانيات لاعبي الفريق.
- ٢- مهارات وإمكانيات لاعبي الفريق المنافس.
- ٣- ظروف اللعبة (المباراة).
- ٤- مدى إدراك اللاعبين في تنفيذ الخطط .
- ٥- التأثير بالظروف الخارجية (أرضية الملعب – الرياح – المطر – الحر .

أقسام الاداء الخططي في الهجوم والدفاع إلى مائاتي :

٢-١-٣-١ الإسناد :-

هو الموقع الذي يتخذه لاعب من الفريق المهاجم قريب من اللاعب الحائز على الكرة والإسناد إما إن يكون فردياً وزوجياً أو جماعياً وقد يكون من الخلف والإمام بشكل مستقيم أو جانبي

٢-١-٣-٢ التحرك الصحيح:-

وهو يعني تحرك اللاعب وانتقاله من مكان إلى مكان آخر إثناء الهجوم ، والعمل على تبادل مركزه مع زملائه اللاعبين للحصول على فوائد خططية ، ويعد احد الخطط المتبعة من قبل اللاعبين لتبديل أماكنهم وإجبار لاعبي الفريق الخصم على فقدان

(١) زهير الخشاب وآخرون ؛ المصدر السابق:ص ٢٢٣ .

(٢) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب ؛ المصدر السابق:ص ١٩٠ .

(٣) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب ؛ المصدر السابق:ص ١٦ .

مواقعهم ، وفي الخطط الهجومية الحديثة يلعب تحرك اللاعبين دورا أساسيا وهو يتطلب من اللاعب إن يكون متفهما ومدركا لكافة التصرفات والتحركات التي يقوم بها (١).

٢-١-٣ اتخاذ القرار:-

وهو عملية اتخاذ القرار المناسب والصحيح على ماذا يعمل بالكرة وبأي اتجاه يكون ضرب الكرة في إثناء اللعب إن المفهوم الأساسي في عملية اختيار القرار الصحيح هو إن يستغل اللاعب نقاط ضعف المنافس واستثمار الفراغ لصالحه وإحراز هدف فضلاً عن إن اتخاذ القرار المناسب يكون حسب حالة اللعب فإما يكون هجومياً أو دفاعياً (٢).
"ان لعبة كرة القدم لعبة لقرارات حيث يكون هذا القرار صحيحا ولكي يتم التغلب على الخصم يجب إن يتخذ هذا القرار بسرعة كما ان اللعب بلمسة واحدة ينمي التفكير السريع واتخاذ القرار المبكر" (٣).

٢-١-٤ تنفيذ المهارة :-

نعني بذلك إن تنفيذ المهارة يتحقق من خلال الهدف من أدائها بصورة ثابتة من أداء إلى آخر من خلال المحاولات المتعددة المتتالية وان أداء المهارة يتم بتوافق وتجانس وانسيابية وتوقيت سليم طبقا لمتطلبات الأداء الحركي (٤).
"وبعد إن يكتسب الناشئون التوافق الجيد للمهارة حيث يصبحون قادرين على تكرار أداء المهارة الحركية بصورة أكثر تنظيما وانسيابية" (٥).

٢-١-٥ سد الفراغ (التغطية):-

تعتبر التغطية من الوسائل الأساسية في الدفاع لاستخدامها في اغلب وقت المباراة ، والمقصود بالتغطية هو إن يقوم اللاعب المدافع بتغطية زميله عندما يكون اللاعب الخصم مهاجما بالكرة ، فالتغطية إذن هي أساس الدفاع إذ إن تغطية اللاعب الخصم عن

(١) يوسف لازم كماش وآخرون ؛ التدريب والتعليم الميداني في كرة القدم ط:١ (البصرة، مطبعة النيل، ٢٠٠٩)، ص٢٤٥.
(٢) ضياء منير فاضل؛ تأثير تمارين خطوية تعليمية بأسلوب اللعب في تعلم واحتفاظ وتقويم الأداء لبعض المهارات بكرة القدم للطلاب، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية، ص ٨٤.
(٣) موفق مجيد الموالي وآخرون ؛ الأساليب الخطوية بكرة القدم : (القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة، ١٩٩٠)، ص٢٢٨.
(٤) نبيل محمود شاكر ؛ علم الحركة – التطور والتعلم الحركي- حقائق ومفاهيم : (جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية ، ٢٠٠٥)، ص١٠٤.
(٥) مفتي إبراهيم ؛ التدريب الرياضي للمبتدئين من الطفولة الى المراهقة، ط١، (القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٦)، ص١٣٤.

قرب وعدم فسح المجال له لاستقبال الكرة يؤثر عليه من الناحية المعنوية وتؤدي إلى إرباكه وفقدان سيطرته وتصرفه بالكرة بصورة صحيحة^(١).

٢-١-٣-٦ الحماية (الحراسة):-

وهي تلك التحركات والطرق التي يقوم بها أفراد الفريق عندما يواجهون الفريق الخصم الحائز على الكرة ويريدون حراسة مرماهم ويعدون الفريق المنافس على تحقيق أي إصابة للمرمى ، وتبدأ خطط الدفاع الجماعي للفريق من لحظة فقد الكرة وبقائها تحت سيطرة لاعبي الخصم ، حيث يتم تقهقر لاعبي الفريق للخلف بصورة سريعة لأخذ مراكزهم الدفاعية لمجابهة هجوم الفريق المنافس^(٢).

ويذكر(ضياء منير ٢٠٠٦) بان الحماية هو الدفاع ضد الخصم سواء كان يملك الكرة أو لا يملكها(Man to Man) ومحاولة إشغاله و إرباكه^(٣).

٢-٢ الدراسات المشابهة:

دراسة (ناجي كاظم ٢٠١٠) عنوانها "تأثير تمارينات خاصة بأسلوب اللعب السريع في تطوير سرعة الأداء الخططي ودقته بكرة القدم"^(٤)

وكانت اهم اهداف الدراسة:

١- أعداد اختبارات لقياس سرعة الأداء الخططي ودقته معاً بكرة القدم.

٢ – التعرف على تأثير التمارينات الخاصة بأسلوب اللعب السريع في سرعة الأداء الخططي ودقته بكرة القدم .

واهم التوصيات

١- ضرورة تطوير المهارات الأساسية لدى لاعبي كرة القدم الشباب .

(١) قاسم لزام وآخرون؛ المصدر السابق، ٢٠٠٥، ص٢٣٧.

(٢) قاسم لزام وآخرون، المصدر السابق، ٢٠٠٥، ص٤١.

(٣) ضياء منير فاضل ، المصدر السابق، ص٨٥ .

(٤) ناجي كاظم علي ؛ تأثير تمارينات خاصة بأسلوب اللعب السريع في تطوير سرعة الأداء الخططي ودقته بكرة القدم، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٠ .

٢- أهمية اتقان المهارات الهجومية المركبة بصفقتها الأكثر ارتباطاً بمجريات اللعب في اثناء المباريات من قبل اللاعب والفريق.

الباب الثالث

٣- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

٣-١ منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات الارتباطية لملاءمته طبيعة المشكلة البحثية.

٣-٢ مجتمع البحث وعينه

هي الجزء الذي يمثل مجتمع الأصل أو النموذج الذي يجري الباحث مجمل ومحور عمله عليه^(١) وقد اعتمد الباحث في تنفيذ بحثه على عينة من لاعبي كرة القدم فئة الناشئين بأعمار (١٥-١٦) سنة إذ بلغ عددهم (١٦) لاعباً اختبروا بطريقة عمدية من نادي الصناعة الرياضي من مجموع اللاعبين الناشئين في النادي والبالغ عددهم (٢٢)، إذ بلغت نسبتهم (٧٢,٧٢%) من عينة البحث و (٧,٢٧ %) من مجتمع الدراسة البالغ عددهم (٢٢٠) لاعباً ناشئاً يمثلون أندية محافظة بغداد.

وتم استبعاد حراس المرمى من عينة الباحث والبالغ عددهم (٣) وإبعاد (٣) لاعبين آخرين من العينة وذلك لان اثنين من اللاعبين هم لاعبي منتخب أشبال العراق واستبعاد لاعب آخر لم يسجل ضمن كشف الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وبذلك بلغت عينة الباحث (١٦) لاعباً.

٣-٢-١ تجانس العينة:

لأجل التوصل إلى مستوى واحد ومساوي لعينة البحث ولتجنب المتغيرات التي تؤثر في نتائج البحث من حيث الفروق الفردية الموجودة بين اللاعبين قام الباحث بإجراء التجانس على عينة بحثه بأخذ المتغيرات (العمر-الطول-الوزن-العمر التدريبي) وبعد

(١) وجيه محبوب؛ 'البحث العلمي ومنهجه'؛ (بغداد، مديرية المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠) ص ١٦٤.

ذلك أجريت المعالجات الإحصائية لهذه المتغيرات عن طريق قانون معمل الالتواء إذ كانت القيم المحصورة بين (+3) يدل على حسن التجانس العينة وكما موضح في جدول الآتي:

جدول (١)

يبين تجانس العينة في متغيرات (العمر-الطول-الوزن-العمر التدريبي)

المتغيرات	وسط	وسيط	انحراف	التواء
العمر	١٥,٥٦	١٦	٠,٥١٢	٠,٢٧٩-
الوزن	٦٠,٩٣	٥٩,٧٥	٣,٦٩	١,٠٠٦
الطول	١٦٧,٨١	١٦٠,٩	٣,٥٨١	٠,٦٧١-
العمر التدريبي	٢,٨١	٣	٠,٤٠	١,٧٧٢-

٣-٣ الأجهزة والأدوات المستخدمة ووسائل جمع المعلومات:

ويقصد بأدوات البحث "هي الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلة مهما كانت تلك الأدوات من البيانات أو عينات أو أجهزة^(١).

استخدم الباحث الأجهزة والأدوات الخاصة بالاختبارات لإجراء بحثه وعن طريق المصادر العربية والأجنبية وأجراء المقابلات الشخصية وتقديم استمارات الاستبيان للخبراء والمختصين جمع الباحث معلوماته.

٣-٤ تحديد متغيرات البحث:-

بعد الاطلاع على المصادر العلمية وإجراء المقابلات الشخصية واستطلاع آراء الخبراء والمختصين للتعرف على إمكانية قياس المتغيرات (المهارات الأساسية والأداء الخطي) واختباراتها إن اختيار الاختبارات يجب إن يكون وفق الأسس العلمية الدقيقة

(١) وجيه محبوب؛ طرائق البحث العلمي ومنهجه: ط٢: (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٨٨) ص ١٣٣.

من اجل تحقيق الغرض الذي وضعت من اجله إذ إن الاختبار هو "وسيلة هامة من وسائل القياس أو هي كتابة تكتيكات للقياس كما إنها صورة محددة من صور القياس^(١). وفيما يخص استبيان آراء الخبراء لتحديد أنسب المهارات الأساسية وبعد عرض استمارة الاستبيان الخاصة بالمهارات الأساسية على السادة الخبراء^(*) وبعد معالجة النتائج احصائياً لاتفاق الخبراء تم تحديد المهارات الأساسية الأنسب وهي الدرجة والمناولة والتهديف ثم لجأ الباحث لاعتماد الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية بعد عرضها على الخبراء والمختصين في مجال التدريب الرياضي والتعلم الحركي والاختبار والقياس وكرة القدم.

٣-٥ مواصفات الاختبار:

٣-٥-١ الدرجة^(١)

اسم الاختبار : الدرجة بين (٥) شواخص ذهابا وإيابا

الهدف من الاختبار: قياس القدرة على سرعة الدرجة بتغيير الاتجاه.

الأدوات المستخدمة: يحدد خط على بعد (٢ م) من الشاخص الأول وأربعة شواخص

متتالية المسافة بين شاخص وآخر (١,٥ م) ، كرات قدم ، ساعة توقيت ، صافرة .

إجراء الاختبار: بعد سماع المختبر إشارة البدء يقوم المختبر بدرجة الكرة بسرعة

واجتياز الشواخص الخمسة والعودة أيضا والوصول إلى خط البداية والنهاية بأسرع

وقت .

(١) عبد علي نصيف و قاسم حسن حسين؛ مبادئ علم التدريب الرياضي، ط١: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ١٩٨٨) ص ١٥٤.

(*) السادة الخبراء لتحديد المهارات الأساسية الأنسب لموضوع البحث:

↳ ناظم كاظم جواد..... أستاذ دكتور - كلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى.

↳ فرات جبار سعدا لله أستاذ دكتور- كلية التربية الأساسية/ جامعة ديالى.

↳ احمد رمضان احمد أستاذ مساعد دكتور - كلية التربية الرياضية /جامعة ديالى.

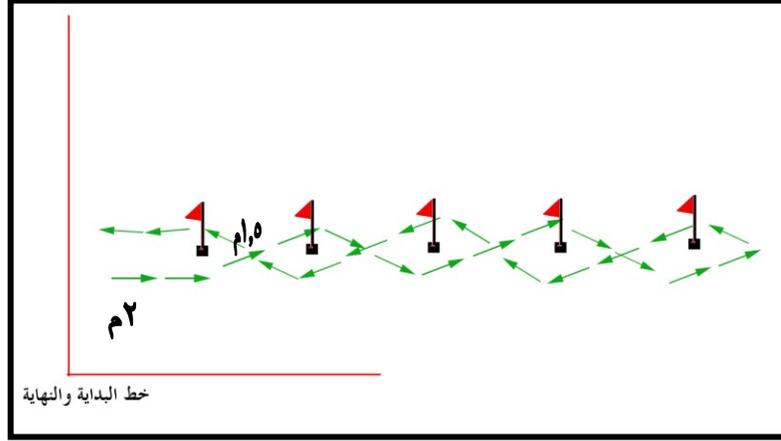
↳ رافد مهدي قدوري..... أستاذ مساعد دكتور- كلية التربية الرياضية /جامعة ديالى.

↳ نصير صفاء أستاذ مساعد دكتور- كلية التربية الرياضية/ جامعة ديالى .

↳ كاظم عبد الربيعي..... اساذ مساعد- جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية.

(١) مفتي إبراهيم ؛ الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم : (القاهرة ،دار الفكر العربي،١٩٩٤) ص ٢٢٢.

التسجيل: يحتسب الزمن لأقرب ١/١٠٠ من الثانية



الشكل (١)

يوضح اختبار الدرجة بين (٥) شواخص ذهاباً وإياباً

٢-٥-٣ اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة ٢٠ متر (١)

-الهدف من الاختبار: قياس دقة المناولة

-الأدوات المستخدمة : كرات قدم عدد(٥)، وهدف صغير إبعاده (١٠سم×٦٣سم).

-إجراءات الاختبار : يرسم خط بطول (١م) على مسافة (٢٠م) عن الهدف الصغير،

وتوضع كرة ثابتة على خط البداية بحسب ما موضح في الشكل (١).

-وصف الاختبار: يقف اللاعب خلف خط البداية مواجهاً للهدف الصغير، ويبدأ عند

إعطاء الإشارة بمناولة الكرة نحو الهدف لتدخل إليه، وتعطى لكل لاعب (٥) خمس

محاولات متتالية .

-التسجيل: تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها اللاعب من مناولة

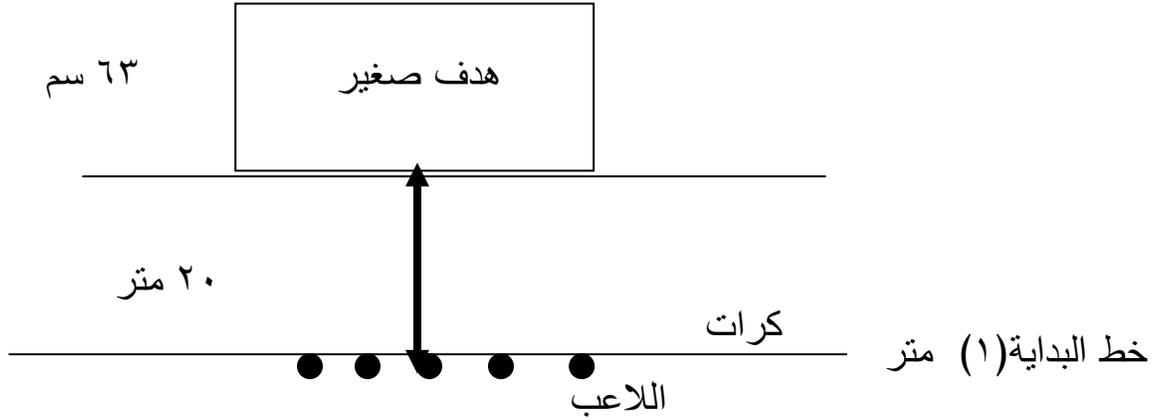
الكرات الخمس وعلى النحو الآتي :-

* درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل إلى الهدف الصغير .

* درجة واحدة إذ مست الكرة القائم أو العارضة ولم تدخل الهدف .

(١) ثامر محسن إسماعيل وآخرون ؛ الاختبار والتحليل لكرة القدم : (الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، ١٩٩١) ص ٧٧ .

* صفر في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير .



الشكل (٢)

يوضح اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة ٢٠ متر

٣-٥-٣ اختبار التهديف نحو المرمى المقسم^(١)

-الهدف من الاختبار: قياس دقة تصويب الكرة نحو المرمى.

-الأدوات المستخدمة : كرات قدم قانونية عدد(٥)، حبل لتقسيم المرمى، شريط قياس، هدف كرة قدم، ساحة كرة قدم .

-إجراءات الاختبار :

* توضع الكرات على خط منطقة الجزاء وبأماكن مختلفة على وفق ما موضح في الشكل (٣) .

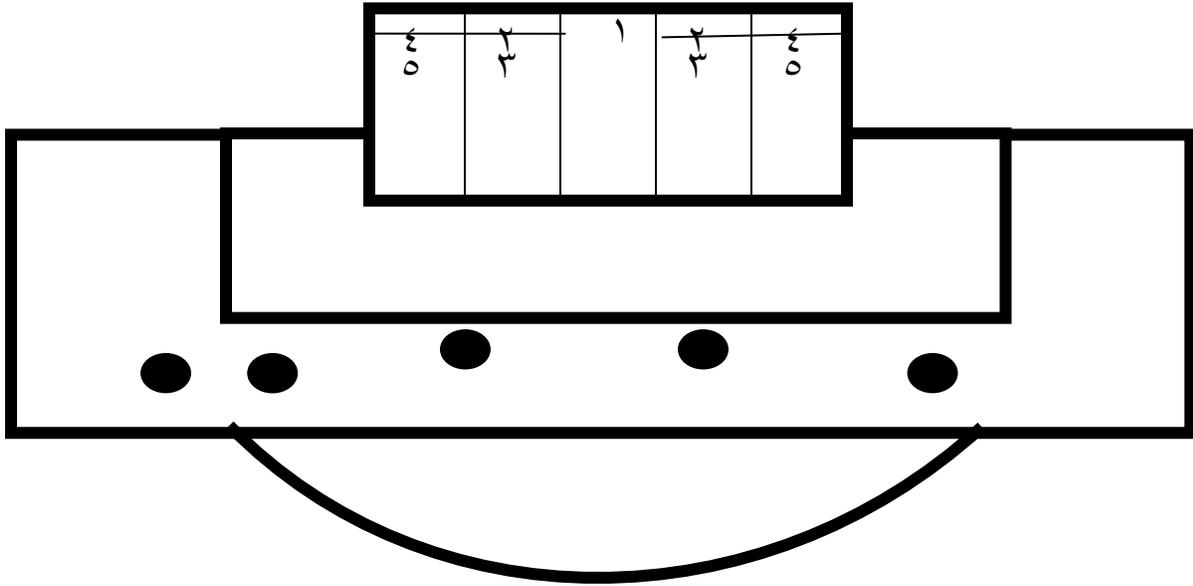
* يقسم المرمى إلى تسعة أقسام بواسطة الحبل .

-وصف الاختبار : يقف اللاعب خلف خط منطقة الجزاء ومعه الكرات وفي اتجاه المرمى وعند إشارة البداية يقوم اللاعب بركل الكرة بالقدم نحو المرمى لإدخالها إلى المربعات المرسومة في المرمى، ثم ينتقل إلى الكرة الثانية وهكذا .

(١) عماد كاظم العطواني؛ اثر برنامج تدريبي مقترح في تطوير مهارة التهديف بكرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، ١٩٩٩، ص٣٩.

-التسجيل : تحتسب الدرجات بمجموع الدرجات التي يحصل عليها اللاعب من تهديف الكرات الخمس نحو المرمى وعلى النحو الآتي:.

- * (٥) درجات عند المربع رقم (٤).
- * (٤) درجات عند المربع رقم (٥)
- * (٣) درجات عند المربع رقم (٢) .
- * درجتان عند المربع رقم (٣).
- * درجة واحدة عند المربع رقم (١).
- * صفر إذا خرجت الكرة خارج المرمى .



الشكل (٣)

يوضح اختبار التهديف نحو المرمى المقسم

٣-٥ استمارة تقييم الأداء الخططي لكرة القدم

اختيرت استمارة تقييم الأداء الخططي لكرة القدم التي أعدها (ضياء منير ٢٠٠٦)^(١) وعرضت على مجموعة من الخبراء المختصين في مجال التعلم الحركي والاختبار والقياس وكرة القدم للتأكد من صلاحيتها لتحقيق أهداف البحث والملحق (١) يوضح استمارة الأداء الخططي.

٣-٦ تطبيق الاختبارات:

استخدم الباحث مجموعة من الاختبارات المقننة لضمان دقة النتائج، وقد أجريت الاختبارات لمتغيرات البحث على عينة البحث في يوم الأربعاء الموافق ١٢/٣/٢٠١٢، على ملعب منتدى شباب الزعفرانية الرياضي حيث تم إجراء الاختبارات الخاصة ببعض المهارات الأساسية المتفق عليها وحسب الترتيب (الدرجة، المناولة، التهديف) وقام الباحث بإجراء الاختبار لقياس مستوى الأداء الخططي لعينة البحث حيث قامت مباراة بين فريقي نادي ديالى لفئة الناشئين وفريق نادي الصناعة لفئة الناشئين (عينة البحث) على ملعب نادي ديالى في يوم الجمعة المصادف ١٥/٣/٢٠١٢ في تمام الساعة التاسعة صباحاً. وقد تم السيطرة على الظروف المكانية والزمانية وإمكانية السيطرة على مجريات الأمور البحثية كافة بمساعدة فريق العمل المساعد(*)

٣-٧ الوسائل الإحصائية:

أعتمد الباحث الوسائل الإحصائية الآتية في معالجة النتائج من خلال استخدام نظام spss

الاحصائي :

الوسط الحسابي.

الانحراف المعياري.

اختبار معامل الارتباط البسيط.

(١) ضياء منير فاضل؛ المصدر السابق، ص ١٧٣.

(*) فريق العمل المساعد:

١. قصي حاتم خلف مدرس في كلية التربية الرياضية
٢. رياض مزهر خريبط مدرب ناشئين نادي الصناعة
٣. طارق حميد سلطان طالب ماجستير/جامعة ديالى
٤. سلمان عبد سلمان بكالوريوس تربية رياضية

الباب الرابع

٤- عرض وتحليل ومناقشة النتائج:

جدول (٢)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحتسبة والجدولية ودلالة الارتباط بين الدرجة الأداء الخطي لعينة البحث.

دلالة الارتباط	قيمة (ر) المحتسبة	قيمة (ر) المحتسبة	الدرجة				فقرات الاداء الخطي
			ع-+	س-	ع-+	س-	ت
معنوي	٠,٤٨٢	٠,٨٦٥	١,٦٠	١١,٣٣	٠,٣٥	١,٦٤٣	الاسناد
معنوي		٠,٨٤٥			٠,٢٩	١,٥١٧	التحرك الصحيح
معنوي		٠,٨٥٠			٠,٣٨	١,٤٥٦	اتخاذ القرار
معنوي		٠,٨٥٨			٠,٤١	١,٥٣٧	تنفيذ المهارة
معنوي		٠,٨٦٠			٠,٤١	١,٥٣٨	سد الفراغ (التغطية)
معنوي		٠,٨٤٥			٠,٣٢	١,٥١٧	الحماية (الحراسة)

درجة حرية (١٥) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

اظهر الجدول أعلاه وجود فروق معنوية بين قيمة (ر) المحتسبة وقيمة (ر) الجدولية

بين مهارة الدرجة والاداء الخطي.

أذ بلغت قيمة (ر) المحتسبة بين الدرجة وفقرة الاسناد (٠,٨٦٥) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين الدرجة وفقرة التحرك الصحيح (٠,٨٤٥) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين الدرجة وفقرة اتخاذ القرار (٠,٨٥٠) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين الدرجة وفقرة تنفيذ المهارة (٠,٨٥٨) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين الدرجة وفقرة سد الفراغ (التغطية) (٠,٨٦٠) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين الدرجة وفقرة الحماية (الحراسة) (٠,٨٤٥) وعند مقارنة قيمة (ر) المحتسبة بين الدرجة والاداء الخطي مع قيمة (ر) الجدولية والبالغة (٠,٤٨٢) عند درجة حرية (١٥) ومستوى دلالة (٠,٠٥) نجد أن قيمة (ر) المحتسبة اكبر من الجدولية مما يعني وجود معنوية الارتباط بين الدرجة والاداء الخطي.

جدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحتسبة والجدولية ودلالة

الارتباط بين المناولة والاداء الخطي لعينة البحث

دلالة الارتباط	قيمة (ر) الجدولية	قيمة (ر) المحتسبة	المناولة				فقرات الاداء الخطي
			ع-+	-س	ع-+	-س	
معنوي	٠,٤٨٢	٠,٨٧١	١,٣٩	٣,٢٥	٠,٣٥٥	٠,٦٤٣	الاسناد
معنوي		٠,٨٥٨			٠,٢٩٧	٠,٥١٧	التحرك الصحيح
معنوي		٠,٨٤٦			٠,٣٨٢	٠,٤٥٦	اتخاذ القرار
معنوي		٠,٨٦٥			٠,٤١٧	٠,٥٣٧	تنفيذ المهارة
معنوي		٠,٨٦٨			٠,٤١٨	٠,٥٣٨	سد الفراغ (التغطية)
معنوي		٠,٨٥٨			٠,٣٢١	٠,٥١٧	الحماية (الحراسة)

درجة حرية (١٥) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

اظهر الجدول أعلاه وجود فروق معنوية بين قيمة (ر) المحتسبة وقيمة (ر) الجدولية

بين مهارة المناولة والاداء الخطي.

أذ بلغت قيمة (ر) المحتسبة بين المناولة وفقرة الاسناد (٠,٨٧١) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين المناولة وفقرة التحرك الصحيح (٠,٨٥٨) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين المناولة وفقرة اتخاذ القرار (٠,٨٤٦) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين المناولة وفقرة تنفيذ المهارة (٠,٨٦٥) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين المناولة وفقرة سد الفراغ (التغطية) (٠,٨٦٨) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين المناولة وفقرة الحماية (الحراسة) (٠,٨٥٨) وعند مقارنة قيمة (ر) المحتسبة بين المناولة والاداء الخطي مع قيمة (ر) الجدولية والبالغة (٠,٤٨٢) عند درجة حرية (١٥) ومستوى دلالة (٠,٠٥) نجد أن قيمة (ر) المحتسبة اكبر من الجدولية مما يعني وجود معنوية الارتباط بين المناولة والاداء الخطي

جدول (٤)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحتسبة والجدولية ودلالة الارتباط بين التهيف الأداء الخطي لعينة البحث

دلالة الارتباط	قيمة (ر) الجدولية	قيمة (ر) المحتسبة	التهيف		فقرات الاداء الخطي		
			ع-+	س-	ع-+	س-	ت
معنوي	٠,٤٨٢	٠,٨٩٧	٣,٠٤	٧,٧٥	٠,٣٥٥	١,٦٤٣	الاسناد
معنوي		٠,٨٨٠			٠,٢٩٧	١,٥١٧	التحرك الصحيح
معنوي		٠,٨٤٤			٠,٣٨٢	١,٤٥٦	اتخاذ القرار
معنوي		٠,٨٩٠			٠,٤١٧	١,٥٣٧	تنفيذ المهارة
معنوي		٠,٨٩٣			٠,٤١٨	١,٥٣٨	سد الفراغ (التغطية)
معنوي		٠,٨٨٠			٠,٣٢١	١,٥١٧	الحماية (الحراسة)

درجة حرية (١٥) ومستوى دلالة (٠,٠٥)

اظهر الجدول أعلاه وجود فروق معنوية بين قيمة (ر) المحتسبة وقيمة (ر) الجدولية

بين مهارة التهيف والاداء الخطي.

أذ بلغت قيمة (ر) المحتسبة بين التهديد وفقرة الاسناد (٠٨٩٧) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين التهديد وفقرة التحرك الصحيح (٠،٨٨٠) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين التهديد وفقرة اتخاذ القرار (٠،٨٤٤) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين التهديد وفقرة تنفيذ المهارة (٠،٨٩٠) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين التهديد وفقرة سد الفراغ (التغطية) (٠،٨٩٣) وبلغت قيمة (ر) المحتسبة بين التهديد وفقرة الحماية (الحراسة) (٠،٨٨٠) وعند مقارنة قيمة (ر) المحتسبة بين التهديد والاداء الخطي مع قيمة (ر) الجدولية والبالغة (٠،٤٨٢) عند درجة حرية (١٥) ومستوى دلالة (٠،٠٥) نجد أن قيمة (ر) المحتسبة اكبر من الجدولية مما يعني وجود معنوية الارتباط بين التهديد والأداء الخطي.

٤-٢ مناقشة نتائج علاقة بعض المهارات الاساسية ومستوى الأداء الخطي

ويعزو الباحث معنوية الارتباط التي حدثت بين بعض المهارات الاساسية ومستوى الأداء الخطي يعود إلى أداء المهارات الاساسية بشكل جدي مرتبط مع قابليات وقدرات اللاعبين والارتقاء بالجانب الخطي الذي يمتلك أهمية بالغة للاعب كرة القدم فهو سمة من سمات لعب كرة القدم الحديثة كذلك فأن للمهارات الاساسية لها تأثيرها الايجابي في ظهور علاقة الارتباط بينها وبين الأداء الخطي والتي أثرت ضمناً في الأداء المهاري وانعكاسه على التنفيذ للأداء الخطي.

ويؤكد ذلك (عبد القادر زينل ٢٠١٠) "أنه من الممكن إتقان المهارة بعيداً عن تنفيذ الحالات التكتيكية إلا انه لا فائدة من مجرد تنفيذ تلك المهارات التكتيكية دون أن يخدم ذلك الواجبات التكتيكية المطلوبة وهذا يعني أن المهارة العالية تخدم التصرف التكتيكي بشكل كبير وفعال ومؤثر وتبين من خلال الاستنتاجات في كرة القدم أن التركيز على تعليم الحالات التكتيكية بشكلها الدقيق والصحيح وخاصة مبادئها الاساسية من قبل

المدربين يساعد على تطبيق مفهوم التكتيك لوجود الربط بين المهارات وتنفيذ الواجبات التكتيكية^(١).

وان المهارات الاساسية يحتاجها اللاعب في حالات اللعب كدحرجة الكرة لتنفيذ واجب خططي أو تمريرة صحيحة للزميل يضمن من خلالها عدم سيطرة الخصم على الكرة أو وصول حارس المرمى إليها الوصول إلى الهدف دون عرقلة لاعبي الفريق المنافس .

إذ أن لاعب كرة القدم يجب أن تكون لديه القدرة على تحديد المكان المناسب الذي يستطيع فيه أن يرسل الكرة في التوقيت السليم وبالسرعة المطلوبة على وفق سرعة وبعد كل من زميله المرسل إليه الكرة وكذلك أعضاء الفريق الأخر

"وعندما يستطيع الفريق أداء المناولات بصورة سليمة ودقيقة يتمكن من اجتياز الخصم والحصول على مساحة جيدة لتنفيذ خطط اللعب إضافة إلى أنها تقلل من الجهد الذي يبذله اللاعب وسرعة الوصول إلى الهدف والدقة أهمية كبيرة في تنفيذ المناولات وتمكن الفريق من السيطرة على الكرة ومناولتها بدقة تكون له القدرة على الأداء الجيد وتنفيذ الواجبات الخططية أن المناولات في ثلث الساحة الدفاعي لاتكون امينة ١٠٠% أما في ثلث الساحة الهجومي فنجاحها بنسبة ٢٥% يعد عملاً جيداً ويتطلب أن يكون اللاعب ذا مهارة وثقة كبيرة"^(١) "أن الأعداد الخططي السريع وتطبيق المهارات الأساسية بشكل صحيح ودقيق في أثناء الأداء هي أساس لعبة كرة القدم، إذ إنَّ اللاعب بدونها لا يستطيع أن ينفذ الواجبات الخططية المكلف بها، فلاعب كرة القدم يمكن أن يكون لاعباً جيداً إذا أستوعب المهارات الأساسية وإتقانها بالشكل المطلوب وبذلك فإن أهم واجبات التدريب هي العمل على الوصول باللاعبين إلى أعلى مستوى من الحالة التدريبية"^(٢).

أن إتقان اللاعب للواجبات الخططية يدفعه إلى التمرين والى اللعب بحماس اكبر وتوصله لأعلى المستويات الفنية ويكون ورقة رابحة بيد مدربه لتنفيذ أفكاره وخططه في أثناء

(١) عبد القادر زينل المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم ، ط٢ : (عمان ، مطابع شركة الأديب ، ٢٠١٠) : ص١٤

(١) موفق اسعد محمود؛المصدر السابق: ص١١٩

(٢) يوسف لازم كماش؛المصدر السابق: ص١٦

المنافسات الرسمية ويشير إلى ذلك (علاوي) من أن الإتقان التام للمهارات-الحركية من حيث انه الهدف النهائي لعملية الإعداد المهاري- الخططي يتأسس عليه الوصول لأعلى المستويات الرياضية ، فمهما بلغ مستوى الصفات البدنية للفرد الرياضي. ومهما اتصف به من سمات خلقية وإرادية، فإنه لن يحقق النتائج المرجوة مالم يرتبط ذلك كله بالإتقان في المهارات الاساسية الرياضية في نوع النشاط الرياضي التخصصي الذي يتخصص فيه^(٣).

الباب الخامس

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

١-٥ الاستنتاجات:

في اطار النتائج التي اظهرتها هذه الدراسة توصل الباحث الى الاستنتاجات الاتية:

١- توجد دلالة ارتباط معنوية بين المهارات الاساسية ومستوى الاداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم .

٢- المهارات الاساسية لها تأثيرها الايجابي في ظهور علاقة الارتباط بينها وبين الاداء الخططي.

٢-٥ التوصيات:

في اطار النتائج التي تم التوصل اليها وضع الباحث عدة توصيات وكما يأتي:

١-التأكيد على أعطاء التمارين التي تطور الجانب المهاري وينعكس ذلك على التنفيذ الجيد للأداء الخططي بكرة القدم .

٢-ضرورة إجراء بحوث علمية مدروسة لمهارات أخرى لأفراد العينة لزيادة الفائدة التي تنعكس على مستوى اللاعبين

٣-إجراء بحوث ودراسات لعينات أخرى وللجنس الآخر ولفعاليات مختلفة ولفئة الناشئين

(٣) محمد حسن علاوي: علم التدريب الرياضي، ط١٢، دار المعارف، القاهرة ١٩٩٢ ص ٢٥٧ .

المصادر

- ❖ زهير قاسم الخشاب و آخرون؛ كرة القدم، ط٢ (الموصل، دار الكتب للطبع، ١٩٩٩)
- ❖ سامي الصفار ؛ الإعداد الفني في كرة القدم (بغداد، جامعة بغداد، ١٩٨٤) .
- ❖ ضياء منير فاضل ؛تأثير تمرينات خطوية تعليمية بأسلوب اللعب في تعلم واحتفاظ وتقويم الأداء لبعض المهارات بكرة القدم للطلاب، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية،
- ❖ عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب؛ ؛ كرة القدم:تعليم،تدريب:ط١(البصرة، مطبعة النيل، ٢٠٠٩) عبد القادر زينل ؛ المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم ، ط٢ : (عمان ، مطابع شركة الأديب ، ٢٠١٠)
- ❖ عبد علي نصيف و قاسم حسن حسين ؛مبادئ علم التدريب الرياضي، ط١: (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ١٩٨٨) .
- ❖ عصام الدين عبد الخالق مصطفى ؛ التدريب الرياضي(نظريات – تطبيقات) : (توزيع منشأة المعارف ، ٢٠٠٥) .
- ❖ قاسم لزام و آخرون، أسس التعلم والتعليم وتطبيقات في كرة القدم ٢٠١٠ .
- ❖ محمد حسن علاوي :علم التدريب الرياضي، ط١٢، (دار المعارف، القاهرة ١٩٩٢)

- ❖ محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم؛ أساسات كرة القدم، ط ١: (القاهرة، دار عالم المعرفة، ١٩٩٤) .
- ❖ مفتي إبراهيم ؛ التدريب الرياضي للمبتدئين من الطفولة الى المراهقة، ط ١: (القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٩٦).
- ❖ موفق اسعد محمود؛ الاختبارات والتكتيك في كرة القدم : (عمان دار دجلة ٢٠٠٧) .
- ❖ موفق مجيد الموالي وآخرون ؛ الأساليب الخطئية بكرة القدم : (القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة، ١٩٩٠)، .
- ❖ ناجي كاظم علي ؛ تأثير تمرينات خاصة بأسلوب اللعب السريع في تطوير سرعة الأداء الخططي ودقته بكرة القدم، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، ٢٠١٠.
- ❖ نبيل محمود شاكر ؛ علم الحركة – التطور والتعلم الحركي- حقائق ومفاهيم : (جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية ، ٢٠٠٥).
- ❖ وجيه محبوب؛ طرائق البحث العلمي ومنهاجه: ط ٢: (بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ١٩٨٨)
- ❖ وجيه محبوب؛ البحث العلمي ومنهاجه: (بغداد ،مديرية المناهج للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٠،
- ❖ يوسف لازم كماش وآخرون ؛ ؛ التدريب والتعليم الميداني في كرة القدم ط: ١ (البصرة، مطبعة النيل ٢٠٠٩)،

ملحق (١)

يبين استمارة قياس مستوى الأداء الخططي بكرة القدم^(١)

التاريخ : عدد اللاعبين : اللعبة :
المجموعة :

ت	اسم الطالب	الإستاد			التحرك الصحيح			اتخاذ القرار			تنفيذ المهارة			سد الفراغ (التغطية)			الحماية (الحراسة)		
		ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	
١		ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	
٢		ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	
٣		ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	
٤		ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	
٥		ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	
٦		ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	
٧		ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	
٨		ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	ملائم	

ملاحظة : بعدها نقوم بتحويل مستويات الأداء إلى قيم رقمية :

ملائم جيد جداً = (٤) درجات .

ملائم جيد = (٢) درجتان .

غير ملائم = (١) درجة .

(١) ضياء منير فاضل ؛ المصدر السابق ، ص ١٧٣ .

